

# Culture



## Fucecchio, Grillo e Travaglio per Massimo Fini Doppia incursione a sorpresa al premio Montanelli

Una sorpresa per Massimo Fini, vincitore del premio giornalistico nazionale «Indro Montanelli» e consegnato ieri a Fucecchio. Una sorpresa che si chiama Beppe Grillo (in foto con Travaglio). L'ex comico e leader del Movimento 5 Stelle, molto amico del giornalista, è arrivato al teatro Pacini, per poi intervenire sul palco

mentre Marco Travaglio dialogava con Fini. Grillo si è complimentato con l'amico e ha parlato del mestiere del giornalista. Oltre a Fini, premiati Mirella Molinaro, Valentina Calzavara e Daniele Bellocchio, e gli studenti dell'istituto Cecchi di Fucecchio, ideatori di «Apote», una rivista on line. (Viola Centi)

**Le donne de' Medici** Altera, superficiale, balorda. La storia non le ha reso omaggio  
Sposa tradita di Enrico IV di Francia, morì sola a Colonia, esautorata dal figlio Luigi XIII

# Maria, regina dimenticata

di **Daniela Cavini**

Maria ... chi? La «grassa banchiera?» Sulla seconda regina Medici planata sul trono di Francia sembra esserci un curioso consenso: altera, presuntuosa, scarso senso politico (gli storici italiani); superficiale, collerica (i francesi). La balorda (vox populi. Francese, ovvio). Una regnante cancellata dall'omaggio dei posteri. Come sempre, chi perde la partita con la Storia, finisce per pagare i conti di tutti. È vero, la seconda «mercantessa di Firenze» impalmata da un sovrano francese non brilla. Si circonda e si fa manipolare da consiglieri gaglioffi. Emargina e finisce per alienarsi anche il figlio, re Luigi XIII. Alterna ostentazioni di orgoglio a repentini crolli psicologici. Non ha l'ingegno o la dignità dell'apri-pista Caterina. Ma come tenere a galla un trono circondato dalla furia di mille avversari? La corte francese del 17° secolo è un nido di vipere. Maria non ha capacità di governo, deve dibattersi in una rete di intrighi mortali. Ed è sola: più di ogni altra.

Quando la madre la mette al mondo, la neonata è la sesta femmina che il padre, Francesco I de' Medici, si ritrova fra le braccia. È il 1573, e un sospiro di delusione accoglie il suo arrivo: per l'agognato erede bisogna attendere. Non sono passati 5 anni e la bambina si ritrova orfana di madre: la severa duchessa Giovanna — figlia e nipote di imperatori, principessa umiliata dal marito e mai integrata a Firenze — muore di parto dopo una brutta caduta. Maria rimane due volte sola: delle cinque sorelle che la precedono, quattro sono morte in fasce o poco dopo. La quinta lascia presto Firenze come sposa del Duca di Mantova. Anche l'agognato maschio — il fratellino Filippo, nato al settimo tentativo dei genitori non rie-



Maria de' Medici ritratta da Pieter Paul Rubens che dal 1622 al 1625 la dipinse 22 volte. I quadri sono conservati al Louvre di Parigi

scia a raggiungere i sei anni. La bionda duchessina deve adesso assistere al matrimonio del padre con Bianca Cappello, l'intrusa, rivale della madre. Lo scontro è inevitabile, e peserà tutto sulle paffute spalle di una bambina emarginata dentro se stessa, prima che a corte. Per rompere l'isolamento, Maria si appoggia alla figlia della balia, Leonora Galigai, cameriera destinata a un dubbio ruolo. Quando nel 1587 il Duca Francesco e la moglie Bianca non sopravvivono alla battuta di caccia a Poggio a Caiano (veleno? malaria?), la quattordicenne si illude di essere diventata importante: gettata la tonaca e indossato l'ermellino, lo zio Ferdinando bandisce il nome di Bianca Cappello e recupera l'immagine della cognata Gio-

vanna, riaffermandone lo status di legittima, compianta duchessa di Firenze. Maria non domanda di meglio. Per un decennio l'adolescente si stringe nel viver cortigiano, preparandosi all'unico ruolo che lo zio ha in mente per lei: pedina matrimoniale di alto bordo.

Alla fine del '500, fra prestiti e interessi, la Francia è debitrice verso i Medici di quasi due milioni di scudi: argomento potentissimo quando si deve scegliere una nuova candidata al trono di Regina. Enrico IV di Navarra vuole ripudiare Margherita di Valois, la Margot figlia di quella Caterina de' Medici finita a regnare sulla Francia. Il re cerca una sostituta in grado di procreare. Forse, vorrebbe addirittura sposare l'ultima amante, Henriette d'Entra-



**Matrimonio e passione**  
Sopra Maria de' Medici sposa Enrico IV per procura. Come rappresentante fu scelto Ferdinando I Granduca di Toscana. A destra Catherine Henriette de Balzac d'Entragues e Enrico IV. I due furono amanti



“  
La cerimonia nuziale organizzata a Firenze non vide la presenza del marito ma di un inviato

gues, da cui ha appena avuto un figlio. Ma i crediti vantati da Ferdinando di Toscana possono più della libido compulsiva del sovrano. Maria si prepara e, come era vissuta, si sposa: da sola. L'imponente cerimonia nuziale organizzata a Firenze non vede la partecipazione dello sposo, ma di un suo rappresentante. Segue un fastoso banchetto organizzato dal Buontalenti, mentre il Giambologna modella statue di zucchero per le tavole. È il trionfo della casata degli ex-mercanti, lo strepitoso punto di arrivo di una strategia nata coi Tornabuoni, portata avanti con gli Orsini, e approdata ai Toledo, agli Asburgo, ai Valois. Adesso anche ai Borbone. Lorenzo il Magnifico ne sarebbe fiero; Cosimo il Vecchio, forse, rabbrivi-

direbbe. Accompagnandola alla partenza per Marsiglia, e consegnandole una dote favolosa, Ferdinando dà alla nipote un semplice efficace consiglio: «Restate incinta!». Maria obbedisce e in dieci anni darà al re sei figli. Ma non basta. Come competere con i nove illegittimi che nello stesso periodo il sovrano riceve e poi riconosce dalle favorite? Il re vorrebbe allearli tutti insieme, Maria si oppone. Anche in questo matrimonio, affollato di figli e povero d'amore, la regina resta sola. Di fronte ad Henriette si sente come Caterina di fronte a Diana di Poitiers. Assediata.

Si butta nel lusso, spende cifre da capogiro. Diventa succube della dama di compagnia, quella Galigai che approfitta dell'insicurezza della Regina insieme allo sfrenato marito, Concino Concini, per farsi ricoprire di titoli e beni, a svantaggio della nobiltà francese. Quando un fanatico uccide Enrico IV, Maria, reggente in nome del piccolo Luigi, non ha idea di cosa significhi governare. La sua autorità è debole, non regge la ribellione aristocratica. Mentre i Concini spadroneggiano, la Regina, invertendo la politica del marito, si butta sull'antica alleanza cattolica fra Francia e Spagna.

Ma il suo più grande errore è perdere i contatti con l'amato ma sottovalutato Luigi: lo umilia, lo controlla, fino a spingerlo allo scontro. Per due volte il figlio la esautorata, costringendola a ritirarsi. Maria torna all'attacco, organizza complotti con l'altro figlio Gastone, si appoggia all'astro nascente Richelieu, che poi la tradisce schierandosi con Luigi. Il gioco è finito, per evitare la guerra civile l'ex sovrana è esiliata. Muore a Colonia, povera e sola. Sembra che l'unico ad ospitarla sia Rubens. In anni felici il pittore ne aveva celebrato la vita in 22 tele allegoriche — oggi al Louvre — in cui la Regina gli faceva narrare della sua nascita gioiosa, del matrimonio, della pace, della Reggenza... Di quella vita che le era sembrato di aver avuto.

10. Continua. La precedenti puntate: 28/6; 12-19-27/7; 14/8; 10/9; 3-17-24/10)

@danielacavini  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Comune di Figline e Incisa Valdarno**  
Assessorato alle Attività produttive e Turismo  
Assessorato alla Protezione Civile  
Assessorato alle Politiche ambientali, Risparmio energetico e Agricoltura



Agricoltura - Ambiente - Alimentazione

# Autumnia

6-7-8 novembre 2015

**Autumnia ti aspetta con una tre giorni dedicata al buon gusto e alle ultime novità sull'agricoltura, l'ambiente e il territorio.**

Stand enogastronomici, degustazioni di prodotti tipici, mostre, eventi, convegni, area giochi ed attività per bambini.

**SERVIZIO DI PARCHEGGIO E NAVETTE GRATUITE**

scarica il programma completo su [www.autumnia.it](http://www.autumnia.it)

f [autumnia.figline](http://autumnia.figline)

t [autumniafigline](http://autumniafigline)

CENTRO STORICO DI FIGLINE